

## فرقة «المهتير» للموسيقى العسكرية تنشط للسياحة ورمز للسيادة الوطنية

معتز عثمان  
السياحة الإسلامية- عمان

فرقة المهتير التركية من أقدم الفرق العسكرية الموسيقية في العالم، وترمز إلى مظاهر البطولة والسيدة التركية. تأسست بالصدفة في عام 1289 حينما قام الإمبراطور الأناضولي السلجوقي «غياث الدين مسعود الثاني» بإرسال فريق أبواق إلى عثمان غازي، مؤسس الإمبراطورية العثمانية. ويعتبر هذا العام بمثابة تاريخ تأسيس أولى فرق المهتير، إلا أن حيثيات تاريخ المهتير الحقيقي يعود إلى فترة أقدم بكثير.



حيث تم اكتشاف وثائق عن الموسيقى ضمن مخطوطات «أوركون غوكتورك» التركية العسكرية تعود إلى القرن الثامن و «سيني أوسو» الواقعة في منغوليا.

وقد أسارت تلك المخطوطات إلى وجود فرقة موسيقية عسكرية، وإلى وجود الطبل والطنبل الكبير وبيارق خاصة بها، وهي بعض الأدوات التي تستعملها فرقة المهتير حالياً. وكانت مهمة فرقة المهتير في الزمن القديم هي تشجيع وتقوية الدوافع الوطنية والعزيمة لدى الجنود العثمانيين في ميادين القتال، وبت الذعر في نفوس الأعداء أما الآن فعلاوة على ذلك فهي تنشط الإحتفالات الرسمية.

وكان قائد المهتير يدعى «شورباجي باشي» وكان يقود الإنكتاريين وفرقة المهتير. ترمز البيارق المرفوعة إلى شرف الجيش، حيث يمثل البيرق الأحمر الدولة، ويمثل البيرق الأخضر الإسلام. بينما يمثل البيرق الأبيض الإستقلال. ويكون الصولجان مصنوعاً من النحاس ويبلغ ارتفاعه حوالي مترين ونصف. وتوجد على طرفي جزئيه العلويين طرة مصنوعة من وبر ذيل الحصان.





الواحدة من المهيتر تضم على الأقل عازفا واحدا على كل نوع من الأدوات الموسيقية الستة وهي السوم، الأبواق، الطبل، الصنجات، الطبل المتوسط، والطبل الكبيرة، ومغنيين إثنين من الكورس. وتتشكل فرقة المهيتر الحالية جزءا من أركان الجيش التركي، وهي تمثل فرقة مهيتر انكشاريي الإمبراطورية العثمانية، والتي يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر.

ويستعمل الصولجان ليدل على المهام العسكرية مثل السلطان أو الوزراء. أما اليوم فيدعى قائد فرقة المهيتر : «مهيتر باشي». وتتألف الفرقة من ستة مجموعات وفقا للأدوات الموسيقية وهي: السوم، الأبواق، الطبل، الصنجات، الطبل المتوسط، والطبل الكبيرة، وعدد من مغني الكورس ويطلق عليهم اسم «سيفغين».

ويحدد حجم وعظمة المهيتر وفقا لعدد كل من أنواع الأدوات الموسيقية. الفرقة